

Promoteur : Faiseux de berlue

St-Adelme, Qc, G0J 2B0

Présenté pour considération dans le cadre du budget participatif 2024, volet culturel.

Projet proposé de murale augmentée

Lieu privilégié: facade ouest du Marché Public

Budget minimal : 100 000 \$

Le projet proposé par Faiseux de berlue consiste en l'installation permanente d'un système de projection architecturale permettant d'animer numériquement une murale peinte au trait sur la façade ouest du Marché Public de la Matanie adjacent à la Place des Rochelets à Matane. Nous croyons fermement que ce projet peut représenter un atout attractif pour la région ainsi qu'en sa capacité à alimenter un sentiment d'appartenance pour la population locale.



Les images fournies ci-haut ne sont qu'une ébauche pour des fins de démonstration et ne représentent pas le produit final.

La murale peinte serait sobre et exécutée dans le respect du caractère et de l'architecture moderne du bâtiment. Les thèmes de cette murale statique devraient refléter les spécificités de la région, s'inspirant de l'agriculture, de produit du terroir, de thématique maritime et forestière et d'histoire régionale. Suivant le coucher de soleil la murale s'animerait par projection, tantôt en soulignant le dessin par des animations, tantôt en projetant du contenu visuel qui 'ferait oublier' la murale par instant en utilisant des trompes l'œil numérique afin de multiplier les possibilités narratives et contemplative de la projection.

A ce jour, Faiseux de berlue est en contact avec la MRC de la Matanie qui se montre positive face à ce projet, bien que des ententes devront être discutées d'avantage avant que le projet n'aille de l'avant.

Advenant que cette proposition de projet soit retenue, Faiseux de berlue s'engage à assurer la gestion du projet en maintenant une communication active avec la ville de Matane et la MRC de la Matanie. L'organisme assurera la direction artistique et la production de la murale statique et du contenu visuel numérique ainsi que l'installation et la programmation du système de projection et ce avant la fin de la période estivale 2025.

Outre l'aspect culturel, ludique et narratif initial, il serait possible dans un deuxième temps d'exploiter d'autre facette et de multiplier et diversifier les utilisations de la projection. Par exemple mais sans s'y limiter : messages d'intérêt publique, horaire d'activités spéciales, Etc.

Au besoin, Faiseux de berlue s'engage à prendre en charge la direction artistique et la production de contenus additionnels et leur intégration au système de projection afin de maintenir la continuité visuelle du projet.

L'installation pourrait être fonctionnelle en toute saison, bien que la qualité de la projection puisse être momentanément affectée par certaines conditions météorologiques.

Budget prévisionnel :

Conception et production de la murale peinte :	5000\$
Conception et production de contenu numérique adapté :	35 000\$
Design, mise en œuvre et installation du système de projection:	60 000\$
Total	100 000\$